

Océane MONTAGNER  
L1 droit  
Série C  
Numéro étudiant : 3201896  
Collège de droit

## Collège de droit

**Projet de fin d'année :**

**« Demain & les libertés »**



## Mon projet

J'en ai marre...

De llevar  
la máscara

D'être  
moins libre

Des cours en  
visioconférence

Des violences

Not to see my  
loved ones

*J'avais oublié à  
quel point c'était  
bien...*

**Bee free**

DI INCONTRARE  
ALCUNI PARENTI

DE SORTIR  
SANS MASQUE

LA PAIX

D'ALLER  
EN COURS



## Explication

### • Une personne mais deux visages

L'une des premières choses que l'on peut apercevoir sur ce dessin est un personnage avec deux côtés un peu différents.

À droite, l'expression de son visage est joyeuse et colorée, on peut même voir qu'elle est plutôt bien apprêtée (cheveux coiffés, maquillée et habillée).

À gauche, l'expression de son visage est triste et fatiguée. On remarque également que le personnage a des cernes, les cheveux décoiffés, des vêtements troués et une larme qui coule le long de sa joue.

Finalement, on a l'impression que ce personnage est dans deux mondes différents qui d'un côté la rend heureuse et de l'autre triste.

En effet, à travers ce personnage j'ai voulu représenter à gauche notre vie actuelle avec la situation sanitaire liée à la COVID-19 ainsi que les violences et de l'autre un futur plus joyeux.

### • Le présent et l'avenir

On remarque sous ce personnage une sorte de nuage dans lequel on a gauche des journaux, des affiches de manifestation, une attestation de déplacement etc.

Cette partie illustre en image la situation actuelle :

- couverture du journal le Monde avec en titre « COVID-19 la grande fatigue des soignants ».
- la pancarte « COVID-19 fermé jusqu'à nouvel ordre » liée à la fermeture des bars, des restaurants, salles de sports etc.
- l'attestation de déplacement et l'affiche des consignes sanitaires à respecter durant cette période de crise sanitaire.
- la pancarte d'un manifestant où l'on peut lire « je suis prof » liée à l'assassinat du professeur d'histoire géographie Samuel Paty.

Ainsi, on constate que cet univers est violent et anxiogène.

Néanmoins, de l'autre côté on distingue une multitude de points d'interrogation aux polices et aux couleurs très diverses avec deux mots « Dreams & imagine ».

Ces points d'interrogation représentent l'espoir et le futur. En effet, durant cette période compliquée il est important de « rêver et imaginer » un avenir meilleur en se fixant des objectifs et des projets afin de pouvoir continuer à avancer et garder espoir.

### • Les bulles de pensée

De chaque côté du personnage, on aperçoit des bulles de bande dessinée avec des inscriptions à l'intérieur.

Les inscriptions à gauche désignent les phrases que beaucoup de personnes se sont dites en cette période :

- j'en ai marre ... des violences
- j'en ai marre ... de llevar la mascara (« de porter le masque »)

En effet, les inscriptions ne sont pas toutes écrites en français car cette crise sanitaire est une pandémie mondiale qui a touché de nombreux pays comme l'Espagne, l'Italie, l'Angleterre etc.

De plus les bulles sont disposées avec le même écart entre elles afin de faire le parallèle avec les distances de sécurité très strictes que chacun doit respecter en cette période.

À droite, les inscriptions sont de couleurs et de polices différentes afin de montrer qu'il n'y a plus de restriction stricte.

De plus, les bulles n'ont pas de place particulière ce qui témoigne d'une plus grande liberté.

En effet, ce côté représente une grande partie des choses que nous souhaiterions faire.

- j'avais oublié à quel point c'était bien ... d'aller en cours
- j'avais oublié à quel point c'était bien ... bee free (« être libre »)

Cette partie représente notre avenir après la crise sanitaire et toutes les violences actuelles.

### • **La volonté d'un changement**

À coté des bras du personnage, on remarque deux boîtiers à droite et à gauche avec inscrit « on » et « off » comme si en un clic on pouvait passer d'un monde stressant, stricte et violent à un monde plus libre et apaisant.

En effet, dans notre monde actuel et grâce notamment aux nouvelles technologies tout va plus vite comme la communication et les informations.

Ainsi, nous vivons dans l'instantanéité, tout avance très vite, trop vite. Cependant, certaines choses ne peuvent pas se régler en « un clic » comme régler le problème de la crise sanitaire ou limiter les violences.

Ces changements passent dans un premier temps par des tests, des expériences, des réussites mais aussi parfois par des échecs qui permettent d'avancer par la suite.

### **Conclusion**

Finalement, le message que je souhaite passer est que la vie peut parfois nous sembler compliquée et insurmontable.

Cependant, il est primordial pour avancer d'analyser le passé afin d'avancer et d'imaginer un avenir meilleur.

Parfois, on a du mal à réaliser la chance que l'on possède et c'est en comparant des situations extrêmes qu'on réalise à quel point les choses qui sont parfois les plus simples sont celles qui nous rendent le plus heureux.

En effet, pour sortir d'une situation difficile, il est important de prendre du recul, de tester et d'expérimenter afin de toujours garder espoir.